



le pavillon des masques

Quintette Alliance

musique : Serge Folle - textes : Hervé Lapalud

Quintette de Cuivres Alliance

Le Parc du Rhône 10 B chemin de Boutary 69300 Caluire et Cuire

04-78-23-99-38

LE PAVILLON DES MASQUES

de Serge FOLIE

« Fantaisie sonore et mise en espace pour quintette de cuivres ouvert »

Textes d' Hervé LAPALUD
mise en espace de Franck Adrien
mise en lumière d'Antoine Fouqueau

Le sous-titre, énigmatique, donne toute la direction musicale choisie... sans trop en dire.

En effet Serge Folie choisit, à partir du « Pavillon des Masques » d'utiliser d'emblée une mise en espace autour de sa fantaisie sonore lui permettant ainsi d'aborder la polyvalence des musiciens, celle des styles abordés, celle des techniques de compositions, et enfin celle des textes ça et là insérés.

Dans l'univers imaginaire du Pavillon, les personnages tombent les masques de leur quotidien et, tour à tour cuivres, conteurs, percussionnistes, nous promènent de l'autre côté..., là où la vie était plus colorée..., là où la musique habitait chaque instant et où poésie, rythmes passionnés et souvenirs s'entremêlaient pour nous décrire comme une lueur en équilibre.

Le rythme devient un élément fondamental de cette rencontre musicale qui s'effectue dans le « Pavillon », mais l'électronique s'y insère également, Serge Folie se met alors en scène sonore dans ce projet nouveau pour accompagner par touches ce quintette en mouvement. Le terme : « Sonic Landscape » ou « Paysage Sonore » le séduit pour illustrer par des mots, l'implication de ce matériau sonore dans les « Masques ».

Le « Conte Musical », comme son nom l'indique, fait appel à la musique, au texte et à la mise en espace.

Pour accompagner sa démarche d'ouverture musicale, le compositeur fait appel à un artisan des mots cousus main et à un lunaire à l'imaginaire débridé. Les textes sont ciselés par Hervé Lapalud et la mise en espace par Franck Adrien.

A l'image des styles musicaux abordés, les paroles s'insèrent alors dans les notes, les dialogues se glissent entre les morceaux, pour accompagner cette fantaisie d'aujourd'hui.

Nuls doutes que ce spectacle haut en couleurs semblera toujours trop court tant le langage des cuivres semble revisité par un espace sonore et une histoire intemporels...





Le Quintette Alliance

Présentation

Créé en 1998, le Quintette Alliance est composé de musiciens de la région Rhône-Alpes issus des principaux Conservatoires Supérieurs de Paris, Lyon et Genève.

Désireux de promouvoir et d'enrichir le répertoire pour cuivres, cet ensemble de musique de chambre aborde différents univers musicaux qui s'étendent sur plus de quatre siècles de musique...

Avec une approche musicale vivante, personnelle

Invité lors de diverses manifestations (festivals, saisons culturelles, théâtres, colloques, séminaires,...), le Quintette Alliance a obtenu le soutien du conseil général du Rhône pour ses saisons culturelles 2001, 2004 et 2007. N'hésitant pas à promouvoir les cuivres auprès de tous les publics, le quintette Alliance mène parallèlement des actions pédagogiques et d'inclusion culturelle : master-class, animations scolaires, résidences en direction de publics dits « empêchés ». Depuis 1998, Alliance a réalisé nombre de prestations (concerts, ateliers, conférences) pour le Centre Romans Ferrari, l'Hôpital Psychiatrique Saint Jean de Dieu, l'Hôpital du Puy en Velay...

et originale, le Quintette Alliance participe à la production et la diffusion de spectacles et de créations prenant en compte diverses formes d'expressions artistiques.

Après une création en mars 2003 d'Etienne Perruchon "Brass Quichotte", ils se lancent dans un nouveau spectacle "Le Pavillon des Masques" de Serge Folie.

Professeurs, lauréats de concours, prix de virtuosité, trompettistes des orchestres de la Garde Républicaine, directeurs artistiques de festival, retrouvez les sur le site : www.quintettealliance.com

Participation aux saisons culturelles du Conseil Général du Rhône 2001, 2004 et 2007.



Philippe Constant, cor
Eric Planté, trompette
Eric Varion, tuba
Eric Werly, trompette
Hamid Medjebeur, trombone



Spectacle "Brass Quichotte"

Musique d'Etienne Perruchon
Mise en scène : Didier Bernard

Durée : 60'
25 représentations 2005-2006

Une suite de 15 tableaux musicaux qui permettent de découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Miguel de Cervantès. Un spectacle qui oscille constamment entre rêve et réalité, tragique et comique, humour et sérieux.

« Ce "Don Quichotte" , mêlant musique, théâtre, littérature, est une nouvelle façon de penser le théâtre musical... » E. Perruchon

Un CD de "Brass Quichotte" a été enregistré en juin 2003 avec la participation du comédien André Dussolier, enregistrement de la bande originale au Château d'Utrillo - Saint Bernard, Ain.

Le Pavillon des Masques



A travers l'ensemble de ses compositions, Serge Folie tente d'éloigner quelque peu les frontières de styles en créant une musique ouverte et colorée qui mélange, rassemble et fusionne avec les musiques du monde.

Parmi ses dernières compositions, ont été présentées :

"*éclats de l'eau*" à la Bourse du Travail de Lyon, en janvier et mai 2006, spectacle pour chœur d'enfants et percussions,

"*Reflets Sacrés*" en décembre 2004 à Lyon lors de la Biennale du Souffle et de la Voix, œuvre interprétée par le chœur de la Radio Nationale de Roumanie,

et "*Baltracan*" en février 2005, oeuvre pour vibraphone et orgue illustrée par la sortie d'un album aux États-Unis.

Sa création évolue d'une façon passionnée dans des domaines aussi variés que la musique pour le théâtre, le film, ou des spectacles événementiels tels que le 14 juillet de Lyon, le Bocuse d'Or - Lyon, le Salon du Livre de Lyon-Bellecour, Les Fêtes du lac d'Annecy, "Visionnaires" à Paris- la Défense...

Avec un éditeur lyonnais, les Éditions Lugdivine, Serge Folie réalise des projets artistiques, pédagogiques et des CD -grand public, distribués en France et dans les pays francophones.

Textes d'Hervé Lapalud



Facteur de Chansons depuis 1993.

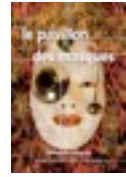
Hervé est rentré en musique comme un gosse dans une pâtisserie, par hasard, mais avec gourmandise.

Après diverses expériences collectives en café-théâtre et théâtre de rue, il choisit la Chanson et publie son premier album en 1999 « Amoureux à plein temps ». Peu à peu, son spectacle séduit les professionnels et il tourne régulièrement dans toute la France, en Belgique et en Suisse.

Il fait la première partie d'artistes, comme Chanson Plus Bifluorée ou Kent, et participe à de nombreux festivals. Son nouveau spectacle, créé en 2006 au Train-Théâtre, a été retenu par le Conseil Général du Rhône dans le cadre des Saisons Culturelles, et présenté au Festival d'Avignon, au Festival Chansons de Parole à Barjac, au Rallye Chansons à Bruxelles.

En 2005, il rencontre Serge Folie, et lui confie la réalisation de son nouvel album "Invendable". A l'issue d'une année de collaboration se tisse une vraie complicité, et Serge lui propose d'écrire les textes du "Pavillon des Masques", d'imaginer ensemble, un spectacle total où se mêleraient, sans frontières, musique et langage et dans un univers visuel envoûtant.

Mise en espace : Franck Adrien



Franck Adrien est un jeune comédien qui depuis 10 ans use ses talents, ses mots et ses envies sur les planches des théâtres. De formation classique, cours Florent avec Michel Galabru, pour ne citer que cela, il ne s'est certes pas seulement concentré dans ce répertoire mais a roulé sa bosse dans d'autres genres. Genres qui ont permis à ce comédien de tirer sa vérité sur le jeu de scène.

Il a joué dans une quarantaine de pièces de théâtre, sous la direction de Jean-Luc BOUTTE, Jean-Paul LUCET, Philippe DELAIGUE. A rencontré sur scène Françoise SEIGNIER, Daniel PREVOST, Hubert DESCHAMPS, Lucienne HAMON... et son maître Gérard DESARTHE.

En 2002, il intègre le Théâtre du FUST d'Emilie VALANTIN (nomination Molières 2005), et en 2004, il signe sa première mise en scène : « la déposition » d'H. Pedneault, reprise en tournée au Festival d'Arlempdes 2006. Il a joué également dans de nombreux films au cinéma et à la télévision : Claude BERRI, François LUCIANI, Ph. LEGAY, J. Pierre IGOUX, José PINHEIRO... lui confient la réplique de Robin RENUCCI, Agnès SORAL, Pierre MONDY, Carole BOUQUET, Michèle LAROQUE ou Fabrice LUCHINI...

Pour l'opéra, il participe à « Così Fan Tutte » mis en scène par Evelyne BRUNER et « le Livre de Christophe Colomb » aux côtés de Laurent NAOURI. Il est aussi récitant pour Serge FOLIE lors du festival « Les Instants Sacrés » à Lyon, ainsi que pour l'enregistrement de nombreux CD de contes. Il part en tournée en février 2006 pour donner « Philémon et Baucis » de J. Haydn avec l'Orchestre des musiciens du Louvre Marc MINKOWSKI à l'Opéra Bastille.

2006 est une année importante. Il joue seul en scène le texte d'A. Barrico « Novecento », mis en scène par Michel Tallaron au Théâtricule de Vienne et se glisse avec plaisir dans la mise en espace du PAVILLON DES MASQUES, séduit par cet univers artistique multiple...





Quintette de Cuivres –

Premières Programmatons

Mardi 3 novembre 2006 - Centre MGEN

-> Création "Le pavillon des Masques" Jeune Public, à Chanay (01)

Du 5 mars 2007 au 23 mars 2007

-> "Le pavillon des Masques" 14 spectacles Jeune Public, à Rive de Gier (42)

Vendredi 27 avril 2007

-> Saisons musicales Eolia, Musique en Saône Vallée, "Le pavillon des Masques" spectacle Jeune Public, à Trévoux (01)

Samedi 28 avril 2007

-> Concert à Misérieux "Le pavillon des Masques" dans l'Amphitéâtre de Cibeins, après-midi Master Class (01)

Samedi 29 septembre 2007

-> spectacle Tout Public "Le pavillon des Masques" à Civrieux d'Azergue (69)

Lundi 1 octobre 2007

-> Deux spectacles Jeune Public "Le pavillon des Masques" au Théâtre de Tarare (69)

Samedi 6 octobre 2007

-> Master Class et spectacle Tout Public "Le pavillon des Masques" à Vernaison (69)

Lundi 15 octobre 2007

-> Deux spectacles Jeune Public "Le pavillon des Masques" au Vox à Bourg en Bresse (69)

Vendredi 19 octobre 2007

-> spectacle Tout Public "Le pavillon des Masques" au Théâtre de Tarare (69)

